SAVOK _ MELİH41

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 800 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 85
13 ARALIK 1990

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
CANİ

TEKİN ARAL'DAN
Dıgıl'CA

ŞEVKET YALAZ • GÜRCAN GÜRSEL • SERHAT GÜRPINAR • ZAFER TEMOÇİN • SÜLEYMAN ARGUN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • HALİL İNCESU • MURAT ALPAY • İBRAHİM SARI • ERHAN BAŞKURT • TARIK TOLUNAY • KAYHAN ERKAN • ERKİN ERGİN

Mikro Maganda

Serhat Gürpınar

● Yeni komşu...

● Gaşıntı...

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Zorluk derecesi 1.900 ....

● Kılavuzu karga olanın ....

Dıgıl

YIL: 2 Sayı: 85
13 ARALIK 1990 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy- İST.
Tel: 178 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK : 13.000. 6 AYLIK: 26.000 12 AYLIK: 52.000 TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

LİG BİTER, ŞİKE BİTMEZ...!

FRİKİKSPOR'la Ofsaytspor ligin son maçını oynayacaklarmış.

Oynayacaklarmış ama, maçın alengirli bir yanı varmış...

Maç, Ofsaytspor'un sahasındaymış...

Frikikspor bu deplasman maçında galip gelirse, şampiyon olup, birinci lige çıkacakmış. Yenilmesi ya da beraberlik halinde ise bir başka takım şampiyon olacak birinci lige o çıkacakmış.

Ofsaytspor ise zaten ununu eleyip, eleğini asmış. Yani bir alt kümenin yolunu çoktan tutmuş bile. Kısacası kazanıp kaybedecekleri bir şeyleri yokmuş.

Mangırdan yana ensekulak yerinde olan Frikikspor'lular işi şansa bırakmamak, bir terslikle okkanın altına gitmemek için hemen en uyanığından iki adamlarını bu işle görevlendirmişler.

Frikikspor'un bu işlerin üstadı bu iki adamı, maçtan daha bir hafta önce, Ofsaytspor'un olduğu şehre gidip, çaktırmadan postu sermişler. Ve de hemen işe koyulup, vaziyet durumunu bir güzel tezgâhlamışlar.

– **Bak,** demişler. **Biz sizi nasıl olsa yeneriz aslında. Kaleciniz zaten kötü... Savunmanız ise var mı yok mu belli değil. Sen demişler şu paranın bir kısmını ileride oynayan iki üç futbolcuna dağıt ki... Biz galipken bakarsın kazara gol mol atacakları tutar, beraberlik falan derken felaketimiz olur sonra.**

Ofsaytspor'un antrenörü,

– **Yahu,** demiş. **Biz de gol atacak adam olsaydı, küme düşmezdik. Herifler onbeş maçta topu topu üç gol attılar, tutup da şimdi size mi gol atacaklar... Ama dediğiniz doğru... İşi şansa bırakmamak lazım. Merak etmeyin, ben ileride oynayan üç, hatta dört kişiyi ayarlarım.**

Ve maç günü gelmiş, çatmış sevgili okurlar:

Tabii, bu arada Ofsaytspor antrenörü ileride oynayan 4 futbolcusuyla işi bağlamış.

Avanslarını verirken,

– **Maçtan sonra paranın geri kalan kısmını alacağız. Olur da öyle kaleciyle karşı karşıya falan kalırsanız vurun topa kalenin on metre üstünden gitsin dışarı.**

Çocuklar,

– **Sen merak etme abi,** demişler.

Uzatmayalım, maç başlamış.

Frikiksporlu yöneticiler de, sahaya yakın bir yere oturup, ağızları kulaklarında keyifle maçı izlemeye koyulmuşlar.

Beş dakika sonra ise daha da bir keyiflenmişler. Çünkü Frikikspor, zaten Allahlık olan Ofsaytspor savunmasını ipe dizip, golünü atmış bile.

Aradan bir süre geçmiş. Bu defa nasıl olduysa Ofsaytspor'un o paralı askerlerinden biri, penaltı noktası üzerinde Frikikspor kalecisiyle karşı karşıya kalmış.

Topa öyle biçimsizce vurup, kalenin on metre üstünden dışarı atacak ya... Bir abanmış topa. Langırt doksandan ağlarda...

Ofsaytspor antrenörü aptallaşmış kalmış. Kafasını arkaya tribüne çevirmiş. Frikiksporlu yöneticilerle gözgöze gelmiş başlamış soğuk terler dökmeye...

Neyse, bu arada Frikikspor Ofsaytspor'u iyice ablukaya almış. Biraz sonra da ikinci golü atıvermiş.

Frikiksporlu yöneticiler ve Ofsaytspor antrenörü tekrar rahatlamışlar.

Ama bu da uzun sürmemiş.

Ofsaytspor'un gene o paralı askerlerden birine avut çizgisinin hemen dibinde bir top geliyor. O yerden Maradona kaleye yüz defa vursa bir tanesi gol olmaz...

Bizimki de topu şöyle bir dürtüklese avut olacak zaten.

Ve bizimki topu bir dürtüklüyor. Top, kapalı köşeden içeri... Durum oluyor 2-2...

Ofsaytspor antrenörü ve Frikiksporlu yöneticiler tam kalp krizine gireceklerken de devre bitiyor.

Futbolcular soyunma odalarına gidiyorlar.

Ofsaytspor antrenörü çekiyor futbolcu ortaklarını bir kenara ve başlıyor veryansın etmeye...

– **Yaktınız ulan beni,** diyor. **Hem beni yaktınız, hem de kendinizi. Ben size böyle mi söyledim? Gitti paralar.**

Futbolculardan biri,

– **Valla abi,** diyor... **Valla bilerek yapmadık. Ne olduğunu biz de anlamadık. Her zaman altı pasın içinde bile gol olsun diye topa vururduk, top minare gibi on metre havaya dikilirdi. Şimdi topu dışarı atalım diye uğraşıyoruz, top içeri giriyor.**

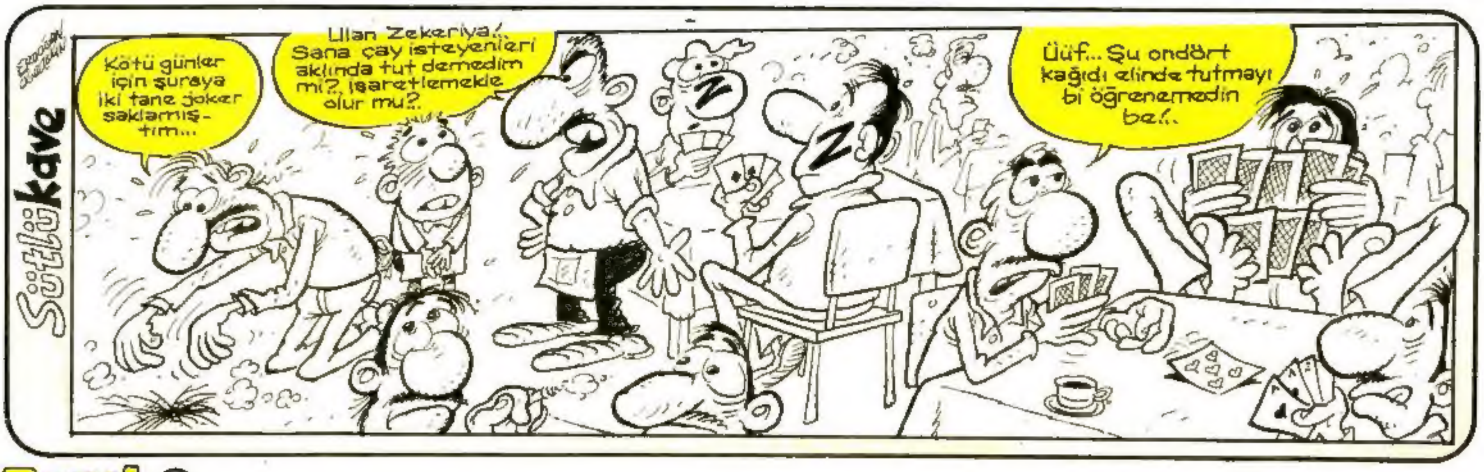
İşte o zaman uyanıyor Ofsaytspor antrenörü. Ve futbolculara dönüp bağırıyor.

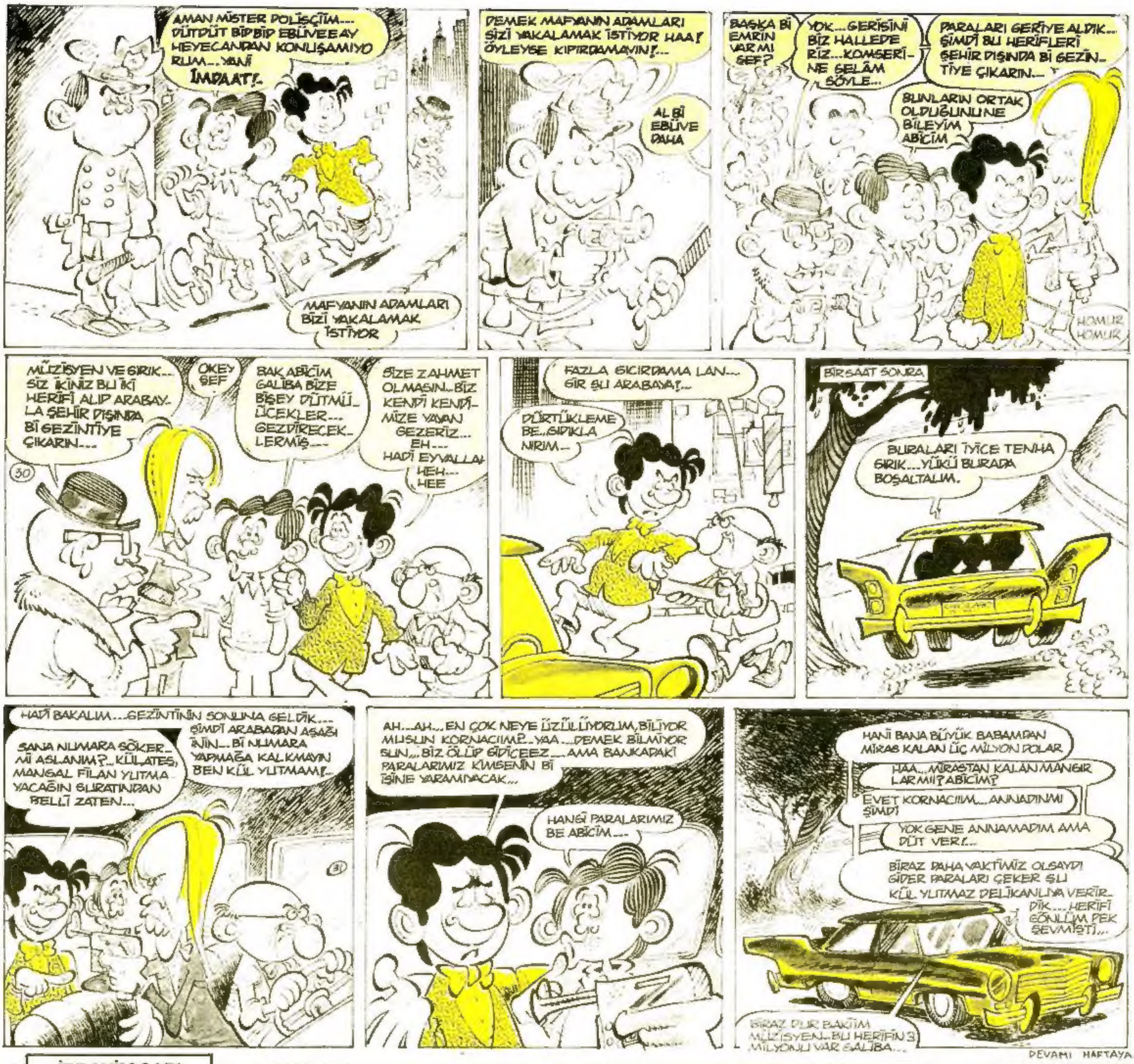
– **Bırakın şikeyi mikeyi lan! DOĞRU OYNAYIN DOĞRU!.. Bildiğiniz gibi oynayın... Hadi benim aslanlarım göreyim sizi!**

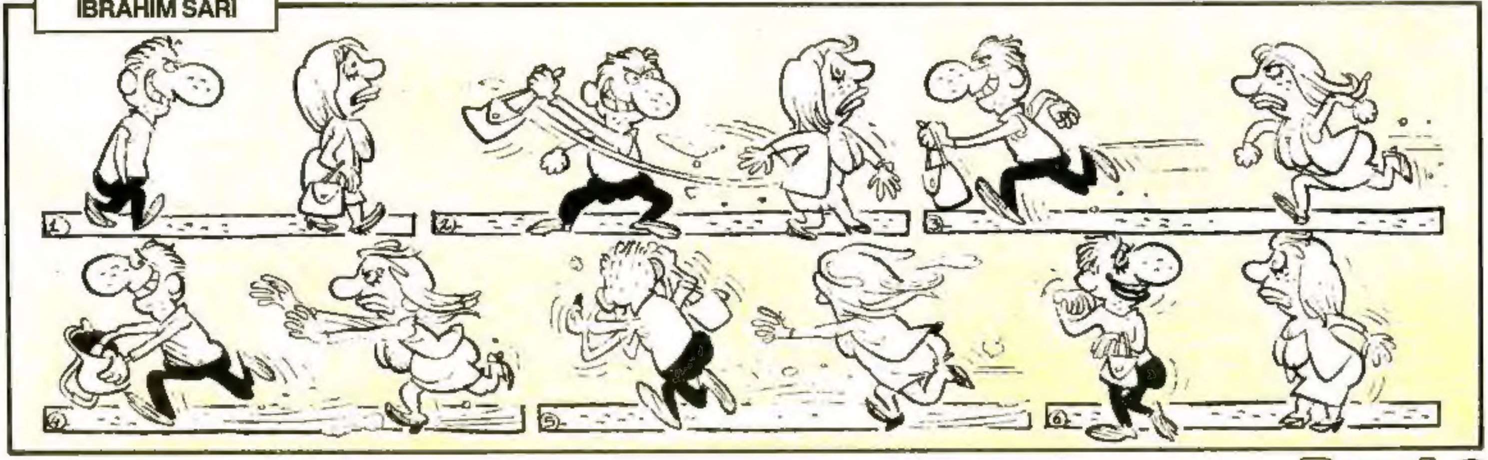
Ve Frikikspor maçı alıp şampiyon olurken, maçtan sonra herkes Ofsaytspor'un kaçırdığı akıl almaz yüzde yüz gollerden bahsediyor...

Tekin Aral

İŞTE PARALARIMIZI UYY GALAN VUYVUY HERİFLER BUNLAR ŞEF AYAMANOFF!
ULAN LÂPA! ŞU NASIRINDAN KURTULMAK İÇİN BACAĞINI KESTİRİCEM...
ALLAHTAN KANCA CO'YU KAPIYA NÖBETÇİ DİKMİŞTİM!
GİTARI ÖTTÜREYİM Mİ ŞEF ?..
ASANSÖR
26
KANGAA!!! DURDUR ŞU HERİFLERİİ!!!
OKEY ŞEF!.. FRENE BASIN LAN!..
ŞEREF LE KORNA, GANGSTERLERİN ARASINDA SIKIŞMIŞ VE ORTADA SANDIK BİR DURUMA DÜŞMÜŞLERDİ...
DURMAZSANIZ VURURUM!
HERİF TABANCASINI ÇEKMEDEN YETİŞMELİYİZ... MABADIMA ACELE Bİ VOLE ÇEK KORNACIM...
VANKİ DE VANKİ ABİCİM
27
ŞEREF DÖRTNALA GİDERKEN YEDİĞİ VOLENİN HIZIYLA HAVALANDI (SAATE 250 Km)
DUR LAN!
KÜT-TÜRT!
DURAMAM ARKADAN İTİYORLAR!
BÖÖYYG!
SENİN BAĞIRSAKLARINDA GAZ VAR ASLANIM!
HERİFLER KAÇIYOR... HİŞT MÜZİSYEN, ACELE Bİ GİTAR SOLO YAP BAKİM...
"RAK Mİ BEYBİ, ŞARKISI NIÇALAYIM MI ŞEF?
CUV! CUV! CUV!
EBÜÜVEE!
AMAN ABİCİM... BAGATI KURTARDIK GALİBA... BAK KÖŞEDE Bİ POLİS VAR!

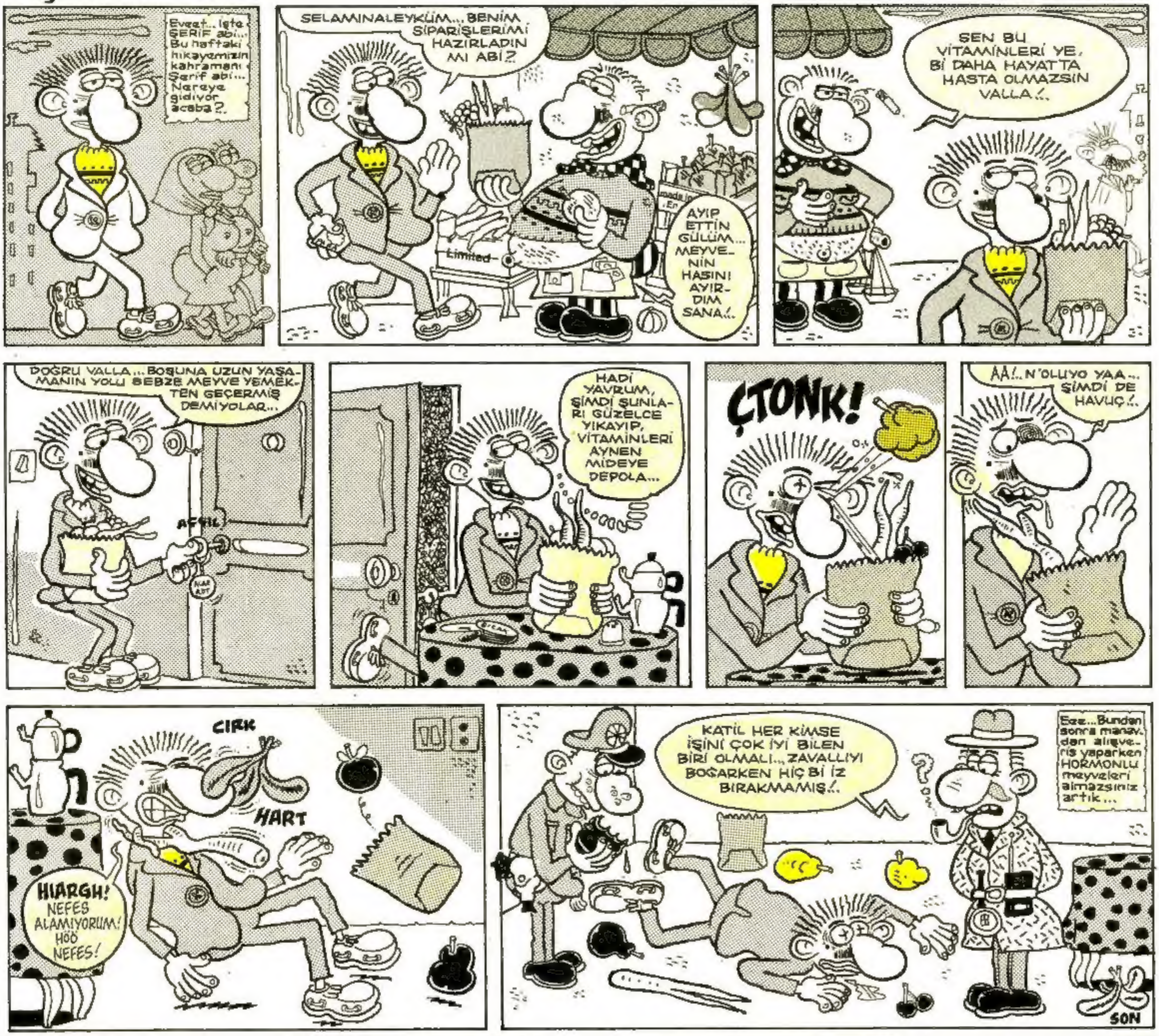

Sütlü kave
Kötü günler için şuraya iki tane joker saklamıştım...
Ulan Zekeriya!.. Sana çay isteyenleri aklında tut demedim mi?.. işaretlemekle olur mu?..
Üüf... Şu ondört kağıdı elinde tutmayı bi öğrenemedin be!..


AMAN MİSTER POLİSÇİM... DÜTDÜT BİPBİP EBLİVEEAY HEYECANDAN KONUŞAMIYORUM... YANİ İMDAAT!..
MAFYANIN ADAMLARI BİZİ YAKALAMAK İSTİYOR
DEMEK MAFYANIN ADAMLARI SİZİ YAKALAMAK İSTİYOR HAA! ÖYLEYSE KIPIRDAMAYIN!...
AL Bİ EBLİVE DAHA
BAŞKA Bİ EMRİN VAR MI ŞEF?
YOK... GERİSİNİ BİZ HALLEDERİZ... KOMSERİNE SELÂM SÖYLE...
PARALARI GERİYE ALDIK... ŞİMDİ BU HERİFLERİ ŞEHİR DIŞINDA Bİ GEZİNTİYE ÇIKARIN...
BUNLARIN ORTAK OLDUĞUNUNE BİLEYİM ABİCİM
HOMUR HOMUR
MÜZİSYEN VE SIRIK... SİZ İKİNİZ BU İKİ HERİFİ ALIP ARABAYLA ŞEHİR DIŞINDA Bİ GEZİNTİYE ÇIKARIN...
OKEY ŞEF
BAK ABİCİM GALİBA BİZE BİŞEY DÜTMÜLÜCEKLER... GEZDİRECEKLERMİŞ...
SİZE ZAHMET OLMASIN... BİZ KENDİ KENDİMİZE YAYAN GEZERİZ... EH... HADİ EYVALLAH HEH... HEE
30
FAZLA GICIRDAMA LAN... GİR ŞU ARABAYA!...
DÜRTÜKLEME BE... GIDIKLANIRIM...
BİR SAAT SONRA
BURALARI İYİCE TENHA SIRIK... YÜKÜ BURADA BOŞALTALIM.
HADİ BAKALIM... GEZİNTİNİN SONUNA GELDİK... ŞİMDİ ARABADAN AŞAĞI İNİN... Bİ NUMARA YAPMAĞA KALKMAYIN BEN KÜL YUTMAM!...
SANA NUMARA SÖKER Mİ ASLANIM?... KÜLATEŞ, MANGAL FİLAN YUTMAYACAĞIN SURATINDAN BELLİ ZATEN...
31
AH... AH... EN ÇOK NEYE ÜZÜLÜYORUM, BİLİYOR MUSUN KORNACIM?.. YAA... DEMEK BİLMİYORSUN... BİZ ÖLÜP GİDİCEEZ... AMA BANKADAKİ PARALARIMIZ KİMSENİN Bİ İŞİNE YARAMIYACAK...
HANGİ PARALARIMIZ BE ABİCİM...
HANİ BANA BÜYÜK BABAMDAN MİRAS KALAN ÜÇ MİLYON DOLAR
HAA... MİRASTAN KALAN MANGIRLAR MI? ABİCİM?
EVET KORNACIIM... ANNADIN MI ŞİMDİ
YOK GENE ANNAMADIM AMA DÜT VER!...
BİRAZ DAHA VAKTİMİZ OLSAYDI GİDER PARALARI ÇEKER ŞU KÜL YUTMAZ DELİKANLIYA VERİRDİK... HERİFİ GÖNLÜM PEK SEVMİŞTİ...
BİRAZ DUR BAKİİM MÜZİSYEN... BU HERİFİN 3 MİLYONU VAR GALİBA...
DEVAMI HAFTAYA


İBRAHİM SARI
1
2
3
4
5
6

Açlıktan ölen

SUAT ÖZKAN



6 ARALIK – 04.33

filmatik düş devam ediyor
rüyanın ikinci yarısı,
kesin var bi puştluk
ortalık gerilim kokuyor
sinirlere estekik operasyon
geril geril geriliyorum,
yahu ben bile tırsıyorum
kelaynak seyirci n'apıcak?
- ne seyircisi a ibibik
pek kişisel bi film bu
rüyayla birlikte bitiverecek-
gerilimi es geçiyorum,
hiç korkmam hitchcock'tan
ileri sardırıyorum filmi,
beyazıt'a gelince duruyorum
yağmur sonrası çınaraltı
çınarın yaprakları parlıyor
oturup caminin kenarına
çınarı seyrediyorum,
zaman tik tak geçiyor
hava şipşak kararıyor
öölece bakıyorum çınara,
- bu film ne biçim film
niye hieç diyalog yok?
- belki de bir sessiz film
sessiz, sitemsiz, siyah-beyaz,
hem sana ne oluyo
rüya benim, film benim
hayatta diyalog mu var,
rüya, riyadan iyidir elbet
ağır aksak sürüyor film,
yorgun döşek, dağınık yatak
elimde kalem, önümde harita
-bir eski bizans haritası-
noktalıyorum bazı yerleri
ve birleştiriyorum noktaları,
bir eflatın isim çıkıyor
noktalıyorum bazı şeyleri,
yakıyorum ucundan haritayı
bütün şehir tutuşuveriyor,
filmler de yanıyor, film biti-
yor...
(huoop makinist,bi film daha
iyi karıştır bilinçaltımı,
ne filmler var daha orda
ne yakılacak istanbul'lar,
hiç uyanmasam daha iyi...)

Vedat Özdemiroğlu

SITKI SEDAT

SONER GÜNDAY

Sinsi duygular

Yastık sohbetleri

Eğitime ihtiyacımız yok ticir

Zeytinyağlı dolma

Dedikodu

ŞİİR

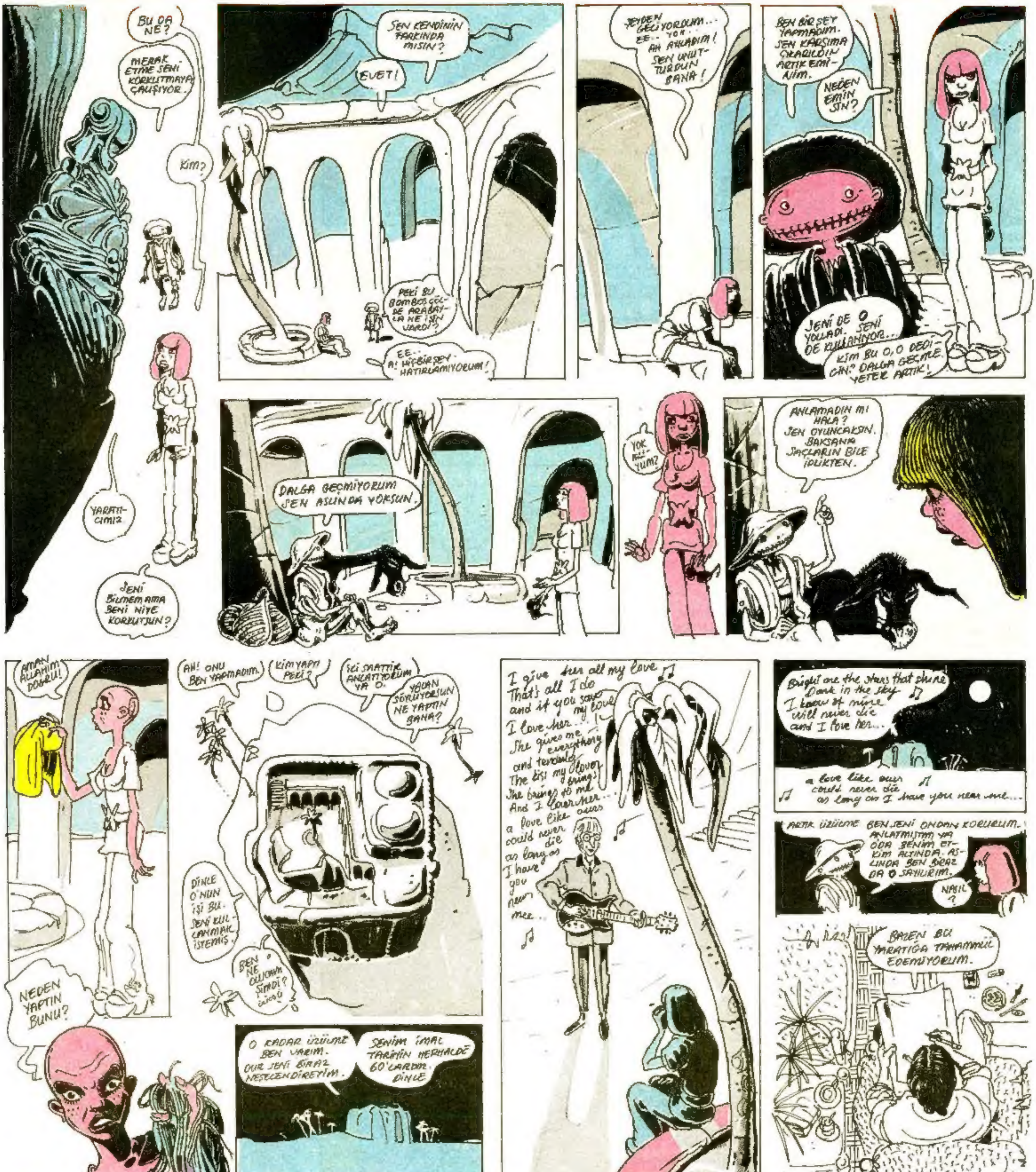
OKUL

Okula başlar insan
Henüz altı yaşındayken felan
Bir rüzgâr gibi geçer yıllar.
Bazen sınıfta kalırız.
Bazen geçeriz
Kâh beş pek iyi alırız
Kâh bir zayıf
Umutla götürürüz
Eve karneleri
Kötek yeriz dayak yeriz
ama yılmayız.
Yine zayıf alırız...
Yıllar böyle zayıflarla
geçer....
Sonra bazen hocalarda
döver bizi
Sınıfta güldük diye.
Çılgınca döverler bizi
Sınıfta konuştuk diye
Ağlarız bi köşede
O çocuk yüreğimiz
O çocuk onurunuz
kırılmıştır....
Şimdi artık kin var
gözlerimizde...
Şimdi artık
intikam var umutlarımızda
evet intikam
geçen yolda yürürken
Eski hocamı gördüm.
İlk önce dedimki
Saygı duyayım
Yalaklanayım, gidiyim elini
öpeyim
Ama sonra düşündüm
O beni bikere dövmüştü
Birden hırslandım...
HOCAAAMMM diye bağırdım.
Döndü.. Şaşırdı...
Sen Sıtkı.. 369 Sıtkı dedi
titreyerek...
Tanıştı beni hocam
Bir kaplan gibi atladım
üstüne..
Yıktım yerlere...
Dövdüm dövdüm
Ama saygıyla dövdüm
Örf adet ve geleneklerimize
Uygun olarak dövdüm
Sonrada kaçtım

SITKI SEDAT 1990
SON

HALÜSİNASYON

ÖZET: Telepatik yaratık insanların kafalarındaki imajlarla değişime uğramaktadır. Motosikletli adamsa bu telepatik yaratığın peşindedır.



VAH VAHAP VAH...

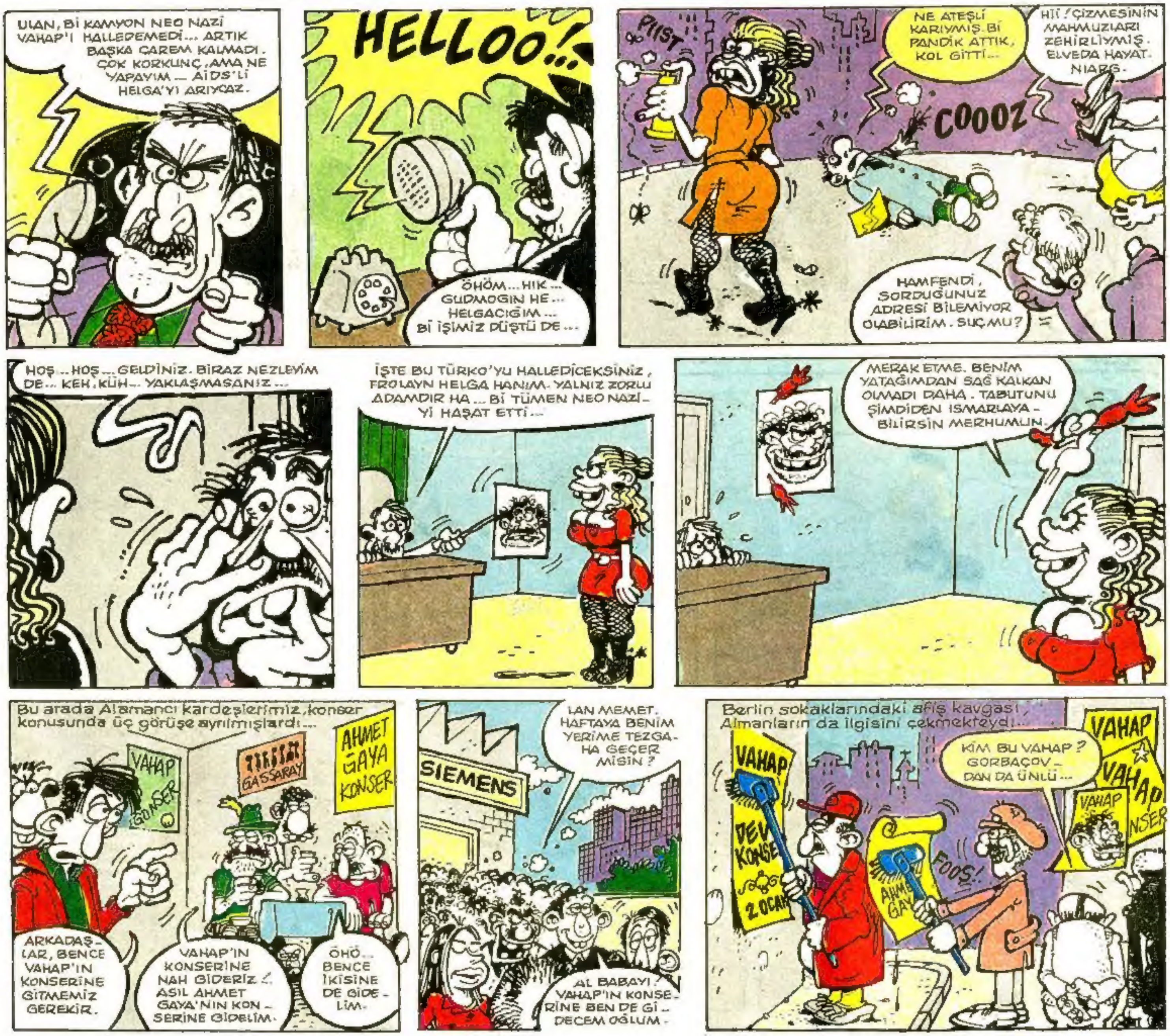
HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:

Vahap söylediği hicranlı türkü ile, özgün ve süzgün müzik piyasasında kasetleri milyarlar satan, Akbuluttan bile meşhur bir ses sanatçısı olmuştur..

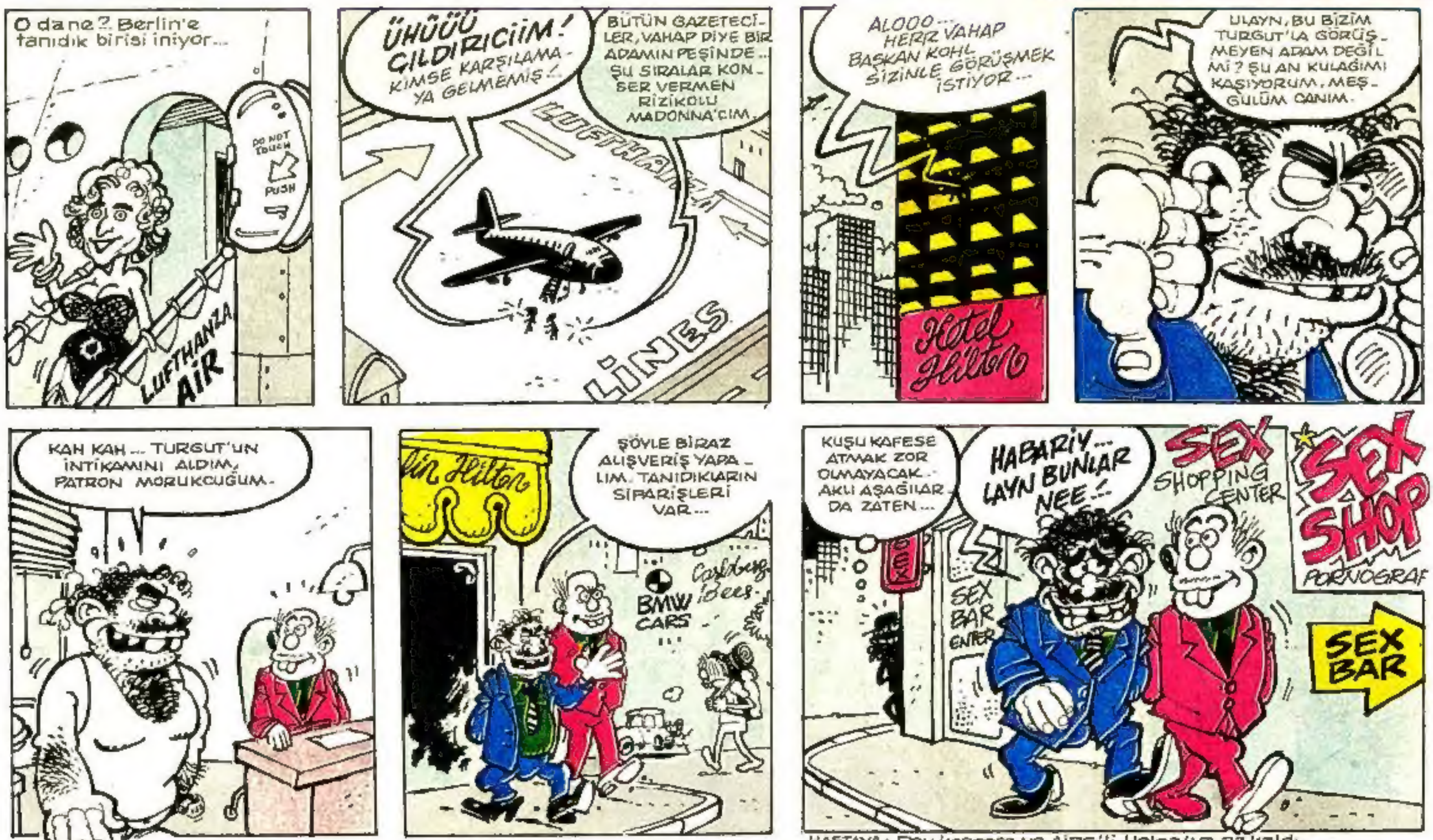
Öykünün hiçbir kişi, olay ve kuruluşla ilgisi yoktur. Tamamen hayal ürünüdür.

YILMAZ OKUMUŞ

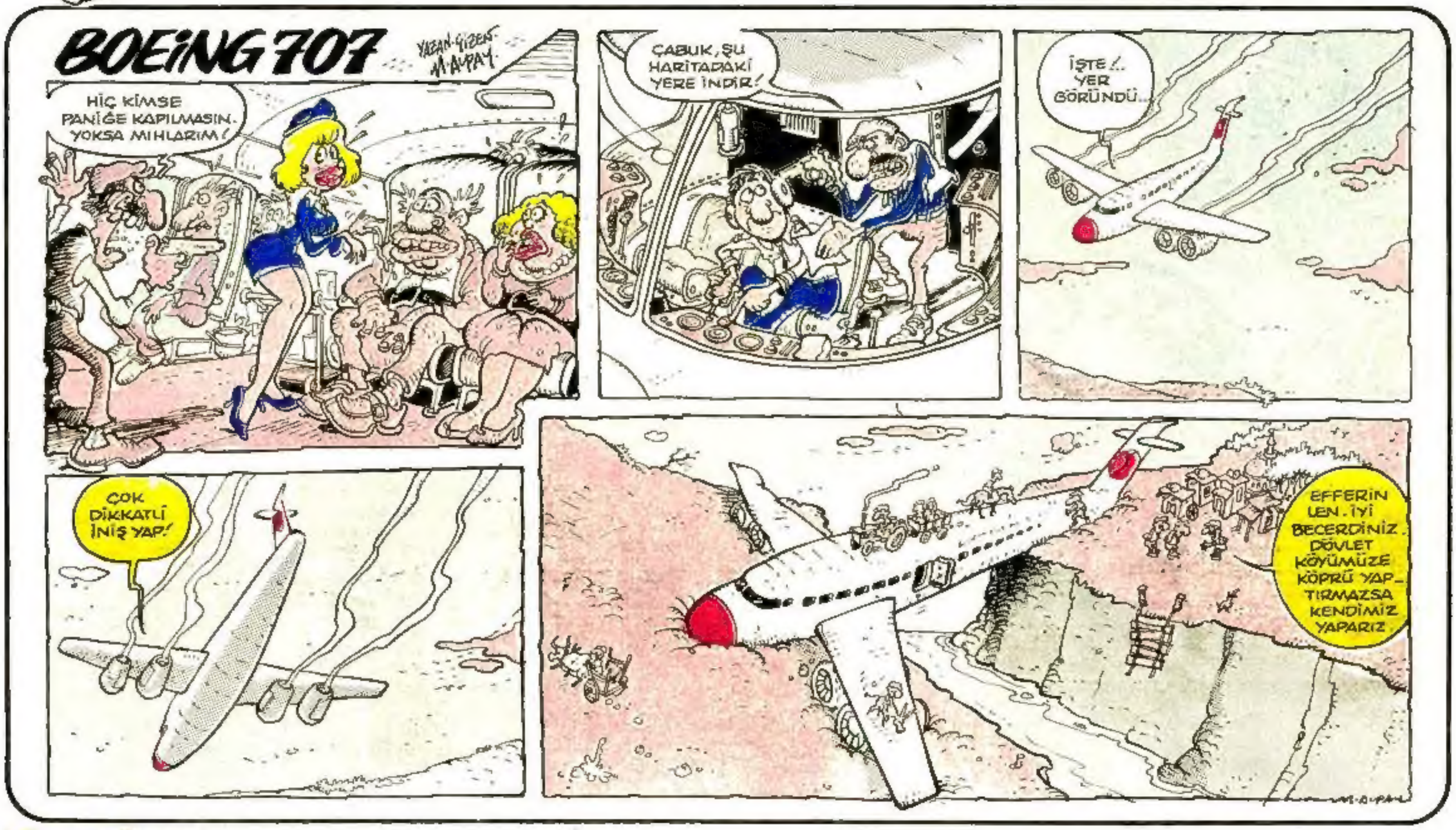


VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET



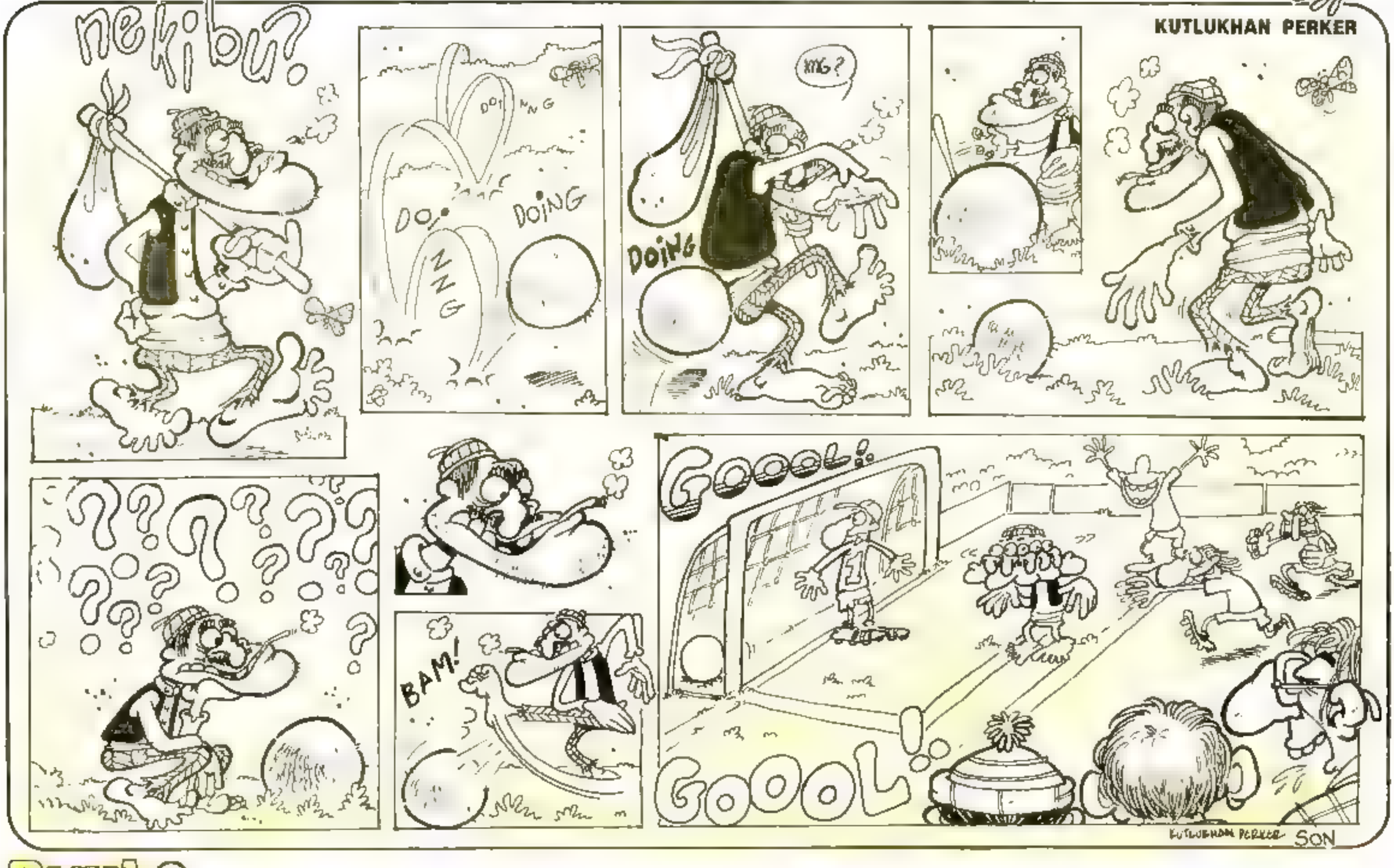
HAFTAYA: Dev konsere ve AIDS'li Helga'ya az kaldı...



CANİ

GÜRCAN GÜRSEL

Fis...
ERKİN ERGİN
SAAT YEDİ. UYANIN EFENDİM. İŞE GEÇ KALIYORSUNUZ.
SAĞOL EVLADIM
OHHH MİSSS!..
FISS FIS
GÜNAYDIN EFENDİM!
GÜNAYDIN
BİRAZ HIZLAN YAVRUM.. GEÇ KALIYORUM!
YİNE ALTIDA MI GELEYİM ALMAYA EFENDİM?
TABİ EVLADIM
VAY HAYIRSIZLAR! İK DAKİKA BEKLE.. YEMEDİNİZ Dİ Mİ.. NEYSE, İYİ PARÇA DUŞURMUŞSUNUZ BUGÜN
SON.


ne ki bu?
KUTLUKHAN PERKER
DOING
DOING
DOING
GOOOL!
BAM!
GOOOL!
KUTLUKHAN PERKER SON

Yavuz Tarhan

FERMUARLAR YARIYA

John Lennon'un ölümlü olduğu iddiasının yıldönümü nedeniyle, anısına, fermuarları yarıya indirmeye ne dersiniz.

TAM GAZ

- Bu gece hepinizin kıç pireleri artistik buz pateni çekerken.. İstanbul'un delik deşik yollarında belediyeye küfür etme yarışı yapıp, dayak atar gibi yağan yağmurun altında dolaştık. Eğer bi bok'a yaramayan kanalizasyon kapak çukurlarının kod'ları asfalt kod'una getirilmezse yıkarım bu şehri (sabunlu sularla).
- Körfez yeni bi makyajla yine ilgi çekiyo. Çok da seksi hani.
- Birol ile Burcu evlendiler. Görmeliydiniz. Yenildi, içildi, baarıldı, çaarıldı danslar edilip, mutluluklarına gıpta ve iyi dilekler edildi. Uyundu, uyanıldı, aşırı alkol nedeniyle ertesi gün tankerler dolusu sular içilip, gülünüldü.

ÜTÜ

- Mandalin ve portakala tapınız.. Greyfurta onur üyeliği yakışır.. Havuç baştacı edilmeli. Elmaya gereken ilgi gösterilmelidir. Vitamin hapı olayı ciddiye alınmalı. Mikroplara tavır konmalıdır. Yaşasın sağlam kafa sağlam vücut ikilemi.

AT AT AT

- Kestaneyi sobanın üstüne.
, Kabahati başkasına
- Kopyeleri zor durumdakine
- Kirlileri makinaya..

DELİSİN

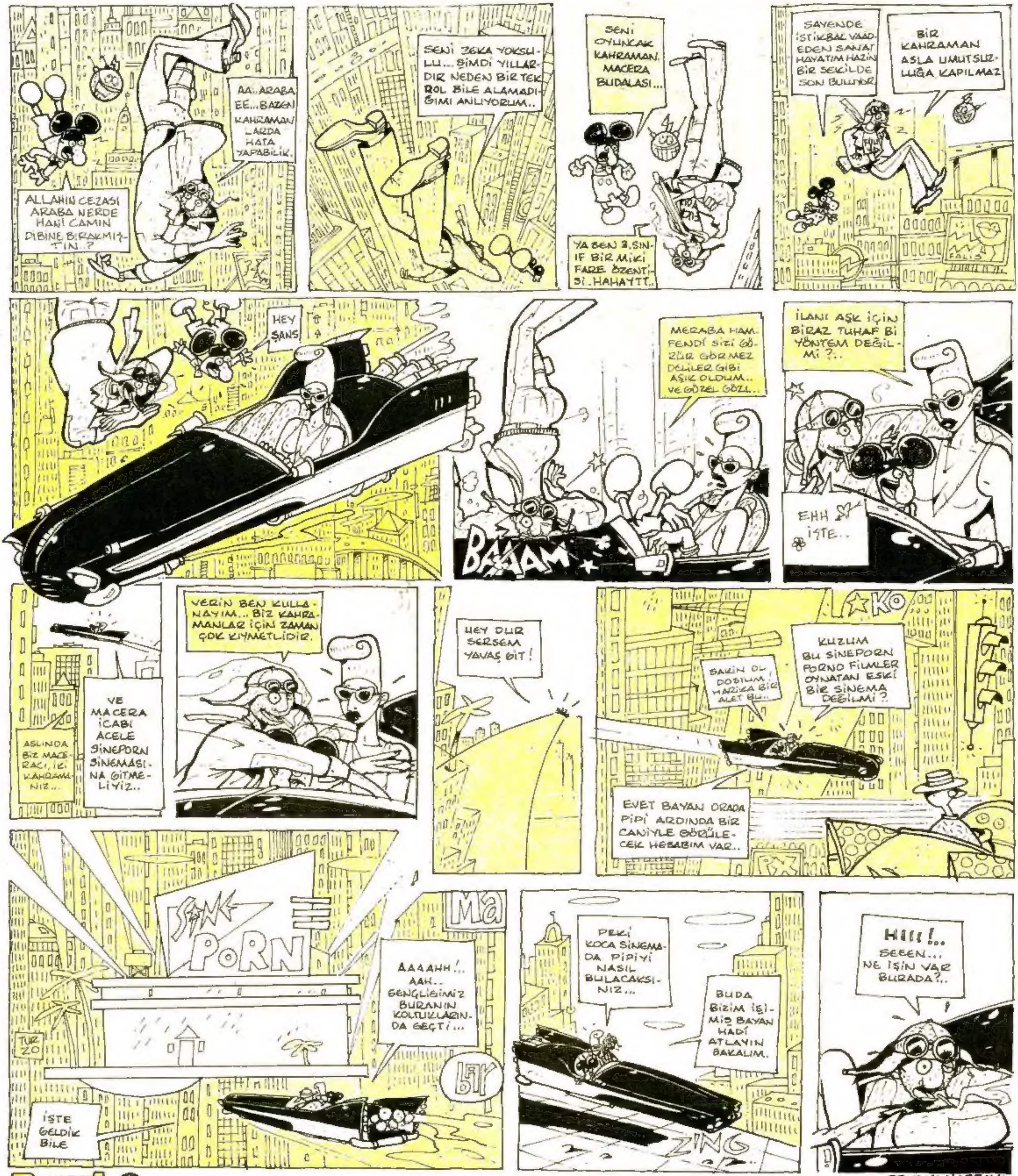
- Mısır ekmeği yemiyosan
- Dudaklarını kemiriyosan
- Hiç kurbağa görmediysen
- 15 şınav-mekik çekemiyosan
- TV'nin sesini kapatıp görüntüye seslendirme yapmıyosan
- Nezleyi, gribi ciddiye almıyosan
- Kapının zili kuş sesli filansa
- Herkeze aabi diyosan.

YEDİNCİ VİTES

ÖZET: Zappa ve Mikki, bir çizgi romanda başrol oynamak için teklif alırlar. Romanın yazarına ulaşırlar, ama Pipi senaryoları çalıp kaçar. Zappa ve Mikki Pipi'nin izini bulur ve peşine düşerler.

MİKKİ ve ZAPPA

BİROL BAYRAM

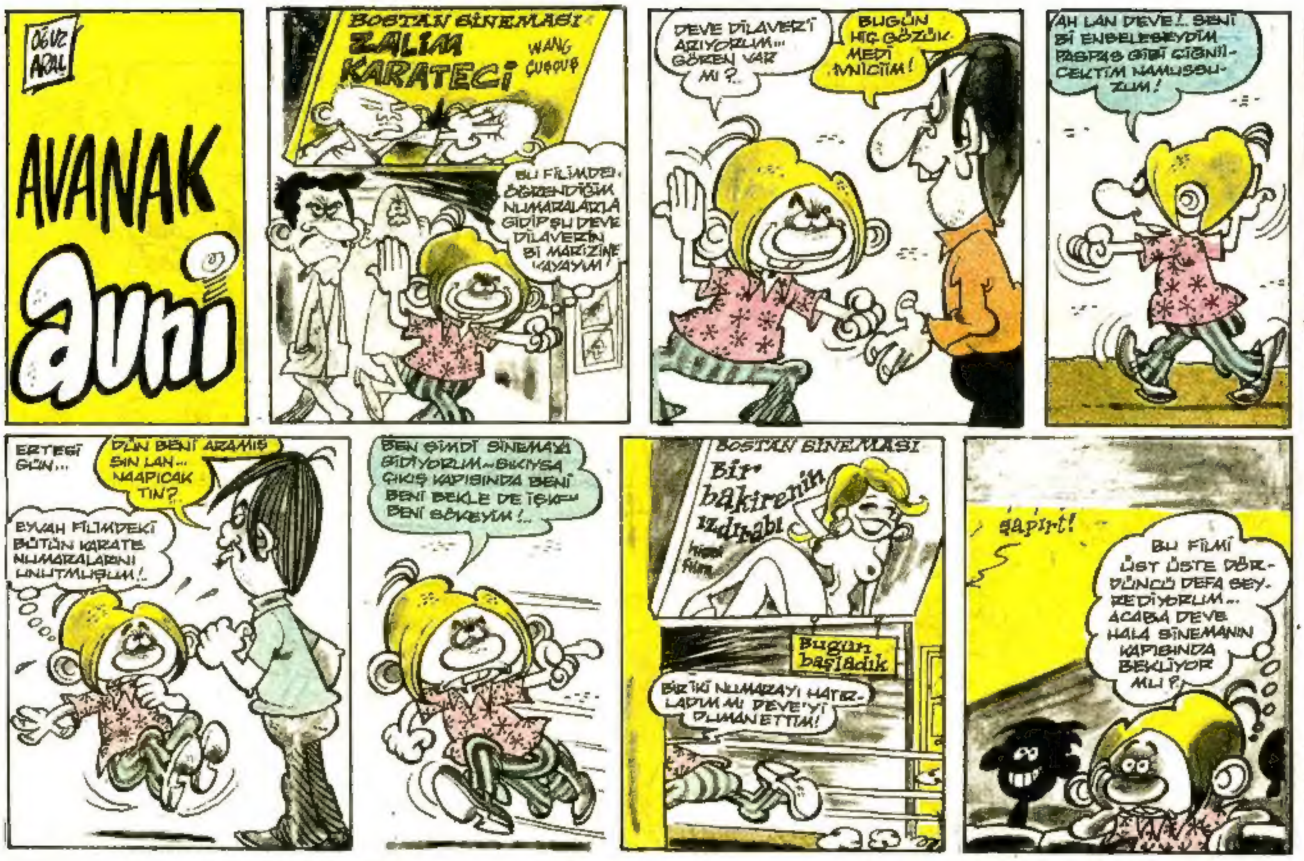


DEVAMI HAFTAYA.

Dokundukça...

ÖZET: Zeliha dünya çirkini bir kadındır. Ama erkekle-re deydikçe güzelleştiğini farkeder.

YAZAN: Murat KÜRÜZ
ÇİZEN: EMİR



ZAFER TEMOÇİN

(MALTA ŞAHİNİ)